



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO


**Domanda di revisione**

60495 1

- 7 GIU. 1972

Il sottoscritto DIOLOSA CONCETTA CRISTINA residente a ROMA  
 Via Guido Reni, 33 legale rappresentante della Ditta "B.R.C." Produzione filmxxx  
film S.r.l.

Tel. 304893 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: "D J A N G O" (II° Edizione)  
 di nazionalità: ITALIANA produzione: "B.R.C." Produzione Film S.r.l.  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.560 accertata metri 2540

Roma, li - 7 GIU. 1972

NAZIONALE

 "B.R.C." Produzione Film S.r.l.  
 L'Amministratore Unico

*Giulio Crestani*

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Sergio Corbucci

INTERPRETI: Franco Nero-Josè Bodalo-Loredana Nusciak-etc.

TRAMA: In un paese posto ai confini del Messico, due bande, una capeggiata dal maggiore Jackson, americano, e l'altra dal generale Rodriguez, messicano, sono in lotta mortale per motivi razziali. Un giorno nel paese giunge uno strano tipo che si trascina dietro una donna, Maria, e una bara. Il suo nome è Django. Fin dall'inizio Django ingaggia battaglia con gli uomini del maggiore uccidendone alcuni nel saloon del villaggio. Gli uomini di Jackson tornano in forza ma Django li stermina con la mitragliatrice nascosta nella bara. Dopo la strage arriva Rodriguez con i suoi e Django che riconosce in lui l'uomo al quale aveva salvato la vita lo convince a tentare un attacco al forte di Charriba per impossessarsi dell'oro incustodito. L'attacco riesce e l'oro viene trasportato in territorio messicano. Al momento della divisione, Rodriguez tergiversa e Django di notte glielo ruba riempiendo la bara di pepite. Mentre scappa con Maria viene raggiunto da Rodriguez che per vendicarsi gli fa fratturare le mani con il calcio del fucile. Maria è ferita e Django, tra enormi sofferenze riesce a raggiungere il paese ed affidarla alle cure di Nataniele. Ma nel paese torna di nuovo Jackson con i suoi uomini. In una drammatica sparatoria Django li uccide. Nel villaggio ormai liberato dal terrore che per tanto tempo vi aveva imperversato, torna la pace.

SCENE TOLTE: Django che assale la banca--Parte massacro messicani--accorciata scena pestaggio delle mani.

SCENE AGGIUNTE: Passaggio durante il furto dell'oro-Cavalli in fuga-scena saloon vecchio che cura Django.



La 19<sup>a</sup> sessione della Commissione di revisione cinematografica è giunto  
il 23.6.72 revisionato il film, considerato che la trama del film, ispirata  
ad una vicenda di violenza e di vendetta, si volge attraverso continue  
scene di crudeltà e di sangue, e la rivelare non porta alla partorita  
la sensibilità dei chi esordisce dei minori degli anni quattordici, espr,  
me pare favorevole alla proiezione in pubblico del film stesso, con il  
divieto della visione ai predetti minori.

*[Handwritten signatures]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 337

dell'Ufficio L. 20 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-  
mento della tassa di L. 64.128

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Trango (2° edizione)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

*[Handwritten mark]*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 26 GIU. 1972

IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello  
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo -

Via Della Ferratella, 51

R o m a

La sottoscritta "B.R.C." Produzione Film srl,  
Con sede in Roma a Via Guido Reni, 33, chiede cortese-  
mente a Codesto On.le Ministero il rilascio di  
n°20 visti censura del Film:

" D J A N G O " ( II° Edizione )

Con Osservanza.

Roma, 7/6/1972

"B.R.C." Produzione Film S.r.l.  
(L'Amministratore Unico)

*Roberto Miele*

20 Visti  
28.6.72  
*plh*



N. 60495



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DJANGO (II<sup>a</sup> EDIZIONE)

Melraggio } dichiarato .....  
                  } accertato ..... 2.500

Produzione: "B.R.C." PRODUZIONE  
FILM s.r.l.

2540

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : Sergio Corbucci

INTERPRETI : Franco Nero-Josè Bodalo-Loredana Nusciak-etc.

TRAMA : In un paese posto ai confini del Messico, due bande, una capeggiata dal maggiore Jackson, americano, e l'altra dal generale Rodriguez, messicano, sono in lotta mortale per motivi razziali. Un giorno nel paese giunge uno strano tipo che si trascina dietro una donna, Maria, e una bara. Il suo nome è Django. Fin dall'inizio Django ingaggia battaglia con gli uomini del maggiore uccidendone alcuni nel saloon del villaggio. Gli uomini di Jackson tornano in forza ma Django li stermina con la mitragliatrice nascosta nella bara. Dopo la strage arriva Rodriguez con i suoi e Django che riconosce in lui l'uomo al quale aveva salvato la vita lo convince a tentare un attacco al forte di Charriba per impossessarsi dell'oro incustodito. L'attacco riesce e l'oro viene trasportato in territorio messicano. Al momento della divisione, Rodriguez tergiversa e Django di notte glielo ruba riempiendo la bara di pepite. Mentre scappa con Maria viene raggiunto da Rodriguez che per vendicarsi gli fa fratturare le mani con il calcio del fucile. Maria è ferita e Django, tra enormi sofferenze riesce a raggiungere il paese ed affidarla alle cure di Nataniele. Ma nel paese torna di nuovo Jackson con i suoi uomini. In una drammatica sparatoria Django li uccide. Nel villaggio ormai liberato dal terrore che per tanto tempo vi aveva imperversato, torna la pace.

SCENE TOLTE : Django che assale la banca-Parte massacro messicani-accorciata scena pestaggio delle mani.

SCENE AGGIUNTE : Passaggio durante il furto dell'oro-Cavalli in fuga-scena saloon vecchio che cura Django.

26 GIU. 1972

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li 28 GIU. 1972

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI SEZIONE  
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO  
*Italo Basini Confalonieri*



